

FICHES PEDAGOGIQUES**PETIT DICO**

Q1- Voici quelques mots difficiles de l'histoire. En t'aidant **du contexte**, écris dans la 1^o colonne, à côté de chaque mot **en gras**, le N° de la définition correspondante qui se trouve dans la 2^o colonne.

Un papillon de soie 6	1 Cacher / Dissimuler
Des fleurs comme autant de corolles 3	2 Domestiquer
Masquer le ciel 1	3 Ensemble des pétales d'une fleur
Je voulais capturer 9	4 Dieu du soleil et de la lumière
Je me suis égarée 11	5 Plante qui se tourne vers le soleil
Comment sortir de ce labyrinthe ? 7	6 Etoffe soyeuse
De l'impasse de mes craintes 10	7 Réseau compliqué de chemins où l'on a Du mal à s'orienter
Aucune trace pour apprivoiser l'espace 2	8 Papillon nocturne / Monstre mythique, Gardien des sanctuaires funéraires
Un héliotrope 5	9 Attraper / S'emparer par la force
Un sphinx 8	10 Voie sans issue
Hélios 4	11 Perdue

⇒ Ecris les autres mots que tu ne comprends pas et cherche leurs définitions dans un dictionnaire.

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

QUELQUES QUESTIONS A PROPOS DE L'HISTOIRE

QUI SONT-ILS, QUE FONT-ILS ?

Q1- Qui sont les deux personnages principaux de cette histoire ?

PERS 1 = MARGOT

PERS 2 = LE PAPILLON BLEU

Q2- Qui sont les personnages secondaires ?

- Les parents de Margot
- Les tournesols (personnifiés)

Q3- Que font les personnages de cette histoire ? Complète ce texte avec les verbes suivants :

voler / se promène / attraper / capturer / lâche / s'égare /
se pose / parle / sortir / retrouve

Margot **se promène** avec ses parents mais elle voit un papillon bleu et veut l'**attraper**. Elle **lâche** les mains de ses parents et **s'égare** dans un champ de tournesols. Le papillon **se pose** sur sa main et lui **parle**. Il lui reproche d'avoir voulu le **capturer**. Cependant, il lui propose une énigme qui lui permettra de **sortir** du labyrinthe. Il s'agit de trouver le nom d'une fleur. Margot répond à la question et **retrouve** son chemin. Elle comprend qu'il faut laisser les papillons **voler** en toute liberté.

Q4- Relève, dans le texte, toutes les expressions qui montrent que Margot est à la **fois perdue et prisonnière** dans le champ de tournesols.

Page __ : « **je me suis perdue** »

Page __ : « **Elles me regardent chercher les traces d'un chemin... celui que j'ai quitté** »

Page __ : « je me suis égarée »

Page __ : « Comment sortir de ce labyrinthe, de l'impasse... »

Page __ : « Plus aucune trace pour apprivoiser l'espace »

Page __ : « Tu es chez moi, prisonnière... Tu ne peux t'échapper... Pour te délivrer »

Page __ : « Pour te délivrer »

Page __ : « Pour sortir de cette prison »

Q5- Quels sont les traits de caractère de Margot dans cette histoire ? Souligne parmi les adjectifs proposés ceux qui conviennent le mieux pour les définir.

Curieuse / indifférente / téméraire / timide / réfléchie / paresseuse / impolie / craintive / indépendante / gourmande / agressive / coléreuse /

Q5- Comment les parents se comportent-ils avec leur fille ?

⇒ Dans la liste ci-dessous, souligne les adjectifs qui conviennent

Sont-ils ?

Protecteurs : « J'ai lâché les deux mains qui me protégeaient. »

Moqueurs : _____

Violents: _____

Joyeux : « Mes parents souriaient. »

⇒ Voici des phrases extraites de l'histoire. Ecris-les à côté des adjectifs que tu as soulignés pour justifier ta réponse :

- « J'ai lâché les deux mains qui me protégeaient. »

- « Mes parents souriaient. »

Q6- Comment le papillon se comporte-t-il avec Margot ?

⇒ Dans la liste ci-dessous, souligne les adjectifs qui conviennent

Est-il ?

Critique (qui fait des reproches) : « Pourquoi as-tu voulu m'attraper, me priver de ma liberté ? »

Charmant (qui séduit) : _____

Répressif (qui punit) : « Tu es chez moi maintenant, prisonnière et solitaire. Tu ne peux t'échapper. »

« Pour te délivrer il faut que tu me rendes la poussière de soie qui tache tes doigts.... »

Moralisateur (qui fait la morale) : « Quant à toi Margot, laisse voler vers toi les papillons de soie, les papillons bleus comme cette poussière d'étoiles qui danse dans tes yeux. »

Violent (qui se comporte de façon agressive) : _____

Voici des phrases extraites de l'histoire. Ecris-les à côté des adjectifs que tu as soulignés pour justifier ta réponse :

- « Pourquoi as-tu voulu m'attraper, me priver de ma liberté ? »
- « Tu es chez moi maintenant, prisonnière et solitaire. Tu ne peux t'échapper. »
- « Pour te délivrer il faut que tu me rendes la poussière de soie qui tache tes doigts.... »

- « Quant à toi Margot, laisse voler vers toi les papillons de soie, les papillons bleus comme cette poussière d'étoiles qui danse dans tes yeux. »

OU SONT-ILS, A QUEL MOMENT?

Q1- Relève dans le tableau ci-dessous, tous les mots qui indiquent où se déroule l'histoire et les moments de cette histoire (heure/saison)

OU ?	QUAND ?
Un chemin	Sous la lumière intense du soleil
Tant de sentiers	
L'espace	
Le sol	
Prison	
Royaume	

Q2- Comment peux-tu qualifier l'endroit où se déroule l'histoire ?
Souligne les adjectifs qui conviennent :

Minéral / urbain / végétal / campagnard / forestier / champêtre

Q3- Relève tous les mots qui se rapportent à la flore (plantes) :

Tiges / fleurs / corolles / marguerite / hélio trope / tournesol /

Q4- Qualifie la saison durant laquelle se déroule l'histoire ?
Souligne les adjectifs qui conviennent :

Chaude / hivernale / estivale / ensoleillée / lumineuse / printanière /
froide / neigeuse / pluvieuse / brumeuse / glaciale /

QUE COMPRENDRE ? MYTHES ET LEGENDES

Qu'est-ce qu'un mythe ? Qu'est-ce qu'une légende ?

DEFINITIONS

UNE LEGENDE : histoire transformée et embellie par l'imagination

UN MYTHE : récit qui met en scène des êtres surhumains et des actions remarquables

Q1 - Les deux mots mythes et légendes sont-ils synonymes ?
Barre la réponse qui ne convient pas :

OUI / NON

Q2- Voici quelques exemples de mythes célèbres :

Le mythe de Prométhée : Prométhée déroba aux dieux le feu sacré pour le donner aux hommes. Il fut condamné à être enchaîné sur une montagne et à se faire dévorer le foie par un aigle

Le mythe d'Œdipe : A Thèbes, Œdipe sut résoudre l'énigme du sphinx qui dévorait tous ceux qui en étaient incapables. Il fut nommé roi par les Thébains et épousa la reine Jocaste, sa propre mère.

Le mythe de Sisyphe : Roi célèbre pour ses crimes. Il fut condamné à rouler sur la pente d'une montagne un rocher qui retombait toujours avant d'avoir atteint le sommet.

Le mythe de Thésée : Roi d'Athènes qui délivra la ville du minotaure, monstre à tête de taureau et à corps humain vivant dans un labyrinthe qui exigeait le sacrifice de jeunes gens qu'il dévorait. Thésée réussit à sortir du labyrinthe grâce au fil que lui avait donné sa maîtresse, Ariane

Q3- A quel(s) mythe(s) se rattache cette histoire ? Choisis parmi les exemples proposés ci-dessus en mettant une croix devant le bon rectangle.

Mythe de Prométhée
 x
 Mythe de Thésée

Mythe de Sisyphe
 x
 Mythe d'Œdipe

Q4- Quels sont les éléments identiques entre le(s) mythe(s) et cette histoire :

	LES MYTHES	CETTE HISTOIRE
De	Thésée	Le labyrinthe
De	D'Œdipe	L'énigme du sphinx

Q5- Quelle faute commet Margot ?
 Margot capture un papillon au lieu de le laisser voler en toute liberté

Q6- Quelle est sa punition ?
 Sa punition est d'être emprisonnée dans le royaume du papillon sans possibilité de retrouver son chemin.

Q7- Que lui propose le papillon ?
 Le papillon lui propose de lui rendre sa liberté à condition de résoudre une énigme.

Q8- Margot réussit-elle l'épreuve ? De quelle façon ?
 Margot réussit l'épreuve en trouvant la bonne réponse à la question du papillon.

Q9- Quel rôle joue le papillon (le sphinx) dans cette histoire ?
 Le papillon joue le rôle d'un éducateur.

Q10- Quelle leçon lui donne-t-il ?

Il lui fait comprendre qu'il faut laisser les animaux vivre en liberté.

Q11- A-t-il raison ou tort ? Justifie ta réponse ?

Il a raison car capturer un animal le conduit à la souffrance et parfois à la mort.

COMMENT CETTE HISTOIRE EST-ELLE RACONTÉE ?

Q1- Qui est le **narrateur**, qui raconte l'histoire ?

	Phrases qui se trouvent Au début du récit	Phrases qui se trouvent Au milieu du récit
- Entoure les pronoms personnels dans chaque phrase ci-contre	« Je me suis perdue... » « Le chemin... que j'ai quitté... » « Le papillon... que je voulais capturer... » « Je me suis égarée ... » « J'ai cessé de chanter ... » <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> </div>	« Margot s'assoit... » « ... Cherche de ses doigts, les traces de pas qu'elle aurait pu laisser... » « Il est venu vers elle... » <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> </div>
- Identifie les pronoms personnels que tu as entourés	Ces pronoms personnels sont de la ⇒ 1° / 2° / 3° personne. ⇒ Du singulier / pluriel	Ces pronoms personnels sont de la ⇒ 1° / 2° / 3° personne ⇒ Du singulier / pluriel

⇒ Que remarques-tu ?

L'histoire est racontée tantôt à la 1° personne, tantôt à la 3° personne mais chaque fois, le pronom personnel désigne le même personnage : **MARGOT**.

Un récit peut être raconté à la première personne :
 ⇒ **narrateur présent**
 Ou à la troisième personne :
 ⇒ **Narrateur absent**
 Ou les deux successivement.

Q2- Le récit comporte-t-il des **passages descriptifs** (qui décrivent) ?

OUI / NON

⇒ **Si OUI**, nomme les éléments (paysages/animaux/objets...) décrits :

Le champ de tournesols

Le tournesol

Le papillon

Q3- Le récit comporte-t-il des **dialogues** ?

OUI / NON

⇒ **Si OUI**, combien ? **1**

⇒ **Si OUI**, qui sont les personnages qui dialoguent :

Le papillon

ET

Margot

Q4- Le récit est-il raconté dans un ordre chronologique ?

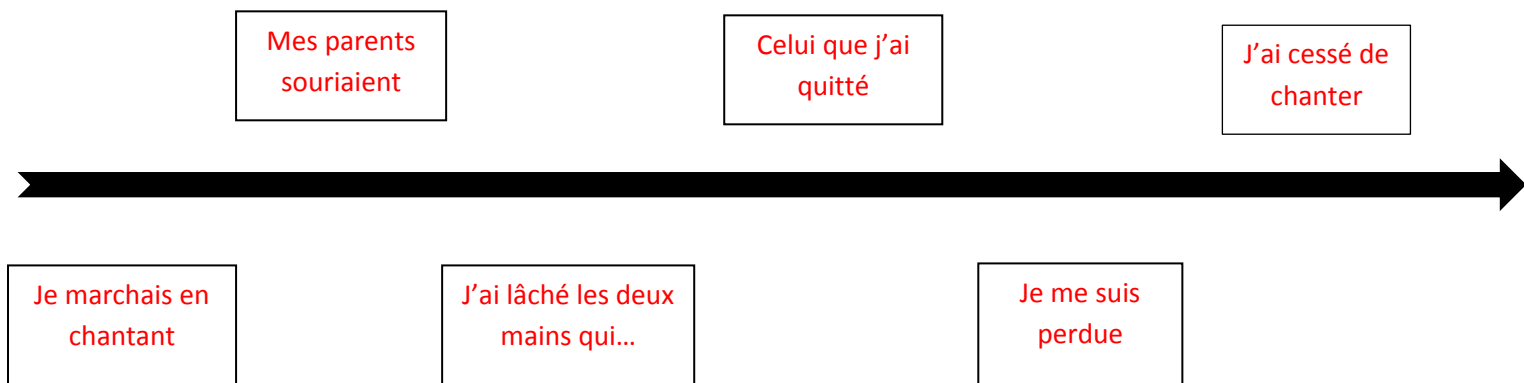
⇒ Voici le début de l'histoire.

Pour un papillon bleu
Pour un papillon de soie,
Je me suis perdue.
Papillon, tu es parti
En me laissant là,
En laissant sur mes doigts
Des poussières de soie
Et tout autour de moi
Un espace infini...
Des tiges par milliers
Droites comme des piliers,
Des fleurs larges ouvertes
Au-dessus de ma tête
Comme autant de corolles
Pour masquer le ciel.
Des fleurs immenses
Qui se balancent
Sous la lumière intense

Du soleil.
Elles me regardent passer,
Elles me regardent chercher
Les traces d'un chemin...
Celui que j'ai quitté
En lâchant les deux mains
Qui me protégeaient.

Je marchais en chantant,
Mes parents souriaient.
Pour un papillon bleu
Pour un papillon de soie
Que je voulais capturer,
J'ai lâché les deux mains
Qui me protégeaient.
Je me suis égarée,
J'ai cessé de chanter.

⇒ Voici un axe chronologique :



⇒ Place dans chaque rectangle tous les verbes soulignés dans le texte ci-dessus.

⇒ Que constates-tu ?

L'ordre des verbes du texte ne correspond pas à l'ordre chronologique

On appelle ce procédé : un retour en arrière ou flash-back. Les événements ne sont pas racontés dans l'ordre où ils se déroulent.

F4

QUELLE ECRITURE ? UN PEU DE POESIE

Q1- COMPARAISON : qu'est-ce qu'une comparaison ?

⇒ Voici un exemple facile :

La terre est ronde **COMME** une orange

La terre est comparée à une **orange** parce qu'elle est **ronde**

⇒ Voici quelques **comparaisons** du récit, complète-les :

- Des tiges par milliers droites **comme des piliers**
- Des fleurs larges ouvertes **comme des corolles**

⇒ Parfois le mot **COMME** disparaît, la comparaison est alors plus difficile à trouver.

Retrouve le deuxième élément des comparaisons ci-dessous. C'est comme une devinette :

- Les poussières sur les ailes des papillons sont **comme** de la **soie**
- Les craintes de Margot sont **comme** une **impasse**
- Le champ de tournesols est pour Margot **comme** un **labyrinthe** et **comme** une **prison**
- Les ailes du sphinx sont noires **comme** de la **suie**

Q2- RIMES : qu'est-ce qu'une rime ?

Il y a rime lorsqu' une ou plusieurs syllabes, en fin de vers, sont identiques

⇒ Surligne de couleurs différentes les rimes de ce passage qui débute l'histoire (comme l'exemple) :

Pour un papillon bleu
Pour un papillon de soie,
Je me suis perdue.
Papillon, tu es parti
En me laissant là,
En laissant sur mes doigts
Des poussières de soie
Et tout autour de moi
Un espace infini...
Des tiges par milliers
Droites comme des piliers,
Des fleurs larges ouvertes
Au-dessus de ma tête
Comme autant de corolles
Pour masquer le ciel.
Des fleurs immenses
Qui se balancent
Sous la lumière intense
Du soleil.
Elles me regardent passer,
Elles me regardent chercher
Les traces d'un chemin...
Celui que j'ai quitté
En lâchant les deux mains
Qui me protégeaient.

Q3- REPETITIONS en début de vers: (ANAPHORES)

Dans le texte ci-dessus, souligne les répétitions de mots en début de vers (comme l'exemple) :

Q4- VOCABULAIRE recherché :

⇒ Dans cette liste, souligne les mots qui te semblent **plus poétiques** que les autres :

Cuisine / soie / hamburger / corolles / fleurs / frites / lumière / soleil / vinaigre / tournesol / Hélios / papillon / nuit / labyrinthe / chaise / chou / héliotrope / carton / paillasson / étoiles / culotte / chaussette /

⇒ Peux-tu expliquer ton choix, en mettant une croix aux explications qui conviennent ?

- Les mots sortent de l'ordinaire **x**
- Les mots sont banals
- Les mots évoquent de belles images de la réalité **x**
- Les mots sont agréables à entendre **x**

⇒ Dans la liste, trouve deux mots qui ont la même **racine** :

Héliotrope

Hélios

⇒ Quelle est la signification de cette racine ? N'hésite pas à consulter un dictionnaire

La signification de ce mot est : lumière

F5

MOI AUSSI, J'ÉCRIS !

Imagine que tu es un héros et que tu parviens à terrasser le monstre de ton choix.

JOUONS AVEC QUELQUES MOTS

DE L'HISTOIRE

Mots croisés :

Horizontalement :

- 1- Equipa une armée -
- 2- Insecte du conte -
- 3- Préfixe - La bouche en comporte deux -
- 4- Les tournesols le masquent -
- 5- Pronom personnel réfléchi - l'huitre en fabrique, dans le désordre -
- 6- Voyelle de Margot - Voyelle de Margot - Margot y cherche des traces de pas -
- 7- Le sphinx s'y épanouit - deux voyelles -

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	A	R	M	A	■	■	C	■
2	P	A	P	I	L	L	O	N
3	I	N	■	L	E	V	R	E
4	■	C	I	E	L	■	O	■
5	S	E	■	E	E	R	L	P
6	O	■	A	■	S	O	L	S
7	N	U	I	T	■	I	E	■

Verticalement :

- 1- Sorte de pomme - Adjectif possessif
- 2- Le beurre peut l'être-
- 3- Ma pomme - Verbe avoir à la première personne du présent -
- 4- Le papillon en est une espèce - Consonne de Margot
- 5- 3° personne du pluriel dans le désordre -
- 6- Langue Vivante - Le papillon en est un dans le conte -
- 7- Tête de fleur -
- 8- Négation - Post-scriptum

Devinettes :

⇒ Qui / Que suis-je ?

Je suis un tissu fabriqué par un vers :

Je suis de la : **SOIE**

Je suis la tête d'une fleur :

Je suis une : **COROLLE**

Je suis un chemin sans issue :

Je suis une : **IMPASSE**

Je suis un lieu dont on sort difficilement :

Je suis un : **LABYRINTHE**

Je suis une fleur qui se tourne vers le soleil :

Je suis un : **TOURNESOL**

Ou un : **HELIOTHROPE**

Je suis un personnage qui pose des énigmes :

Je suis un : **SPHINX**

⇒ Trouve le nom des fleurs suivantes :

Je suis reine et porte une couronne d'épines :

Je suis une : **ROSE**

Je suis sur des blasons :

Je suis un : **LYS**

Je fleuris les cimetières :

Je suis un : **CHRYSANTHEME**

Je ressemble à une étoile bleue :

Je suis un : BLEUET

Je suis une fleur qui fait de l'œil :

Je suis un : IRIS

Je suis une fleur couleur d'encre :

Je suis une : VIOLETTE

Des images, encore des images !!!

⇒ Complète ces comparaisons à propos du tournesol :

Le tournesol est jaune comme un gros soleil, une pierre d'ocre...

Le tournesol est droit comme une falaise, un i, un poteau télégraphique...

Le tournesol est grand comme un géant, arbre...

Le tournesol se tourne vers le soleil comme un insecte, un lézard...

Le tournesol se balance au vent comme l'araignée dans sa toile, une petite fille sur sa balançoire...