

# FICHES PEDAGOGIQUES

## PETIT DICO

**Q1-** Voici quelques mots difficiles de l'histoire. En t'aidant du contexte, écris dans la 1<sup>o</sup> colonne, à côté de chaque mot **en gras**, le N° de la définition correspondante qui se trouve dans la 2<sup>o</sup> colonne.

Le <b>cancre</b>	<b>4</b>	<b>1</b> Affectueux, tendre
Un <b>frou-frou</b>	<b>6</b>	<b>2</b> Cercle lumineux autour d'un astre
Ce <b>brouhaha</b>	<b>5</b>	<b>3</b> Monte avec effort
D'un ton <b>câlin</b>	<b>1</b>	<b>4</b> Mauvais élève
Ils <b>cheminent</b>	<b>8</b>	<b>5</b> Bruit confus et tumultueux
Un petit homme qui <b>gravit</b> tous les échelons	<b>3</b>	<b>6</b> Bruit faible et confus
Et lui demande <b>malicieusement</b>	<b>10</b>	<b>7</b> Avec du regret
<b>Le bruissement</b> magique	<b>9</b>	<b>8</b> Ils marchent
D'un air un peu <b>contrit</b>	<b>7</b>	<b>9</b> Légers bruits produits par des feuilles, une étoffe
<b>Auréole</b> magique	<b>2</b>	<b>10</b> De façon taquine

⇒ Ecris les autres mots que tu ne comprends pas et cherche leurs définitions dans un dictionnaire.

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

## QUELQUES QUESTIONS A PROPOS DE L'HISTOIRE

### QUI SONT-ILS, QUE FONT-ILS ?

**Q1-** Qui sont les deux personnages de cette histoire ?

PERS 1 = Margot

PERS 2 = Le père de Margot

**Q2-** Que font ces deux personnages ? Complète ce texte avec les verbes suivants:

marche / fait ses devoirs / cheminent / décroche / rejoint / rit / achète /

Margot **fait ses devoirs** mais elle entend des bruits de pas : son père **marche** dans le jardin. Elle le **rejoint** et tous deux **cheminent** sous la lune. Margot souhaiterait que son père **décroche** l'astre de la nuit mais c'est impossible. Alors il **rit** de sa demande. Le lendemain il lui **achète** des croissants qui ressemblent à des quartiers de lune. Margot comprend la différence entre rêve et réalité.

**Q3-** Relève, dans le texte, toutes les expressions qui montrent que Margot est une écolière.

Page 4 : « Margot fait ses devoirs. Devant la page blanche... récitation »

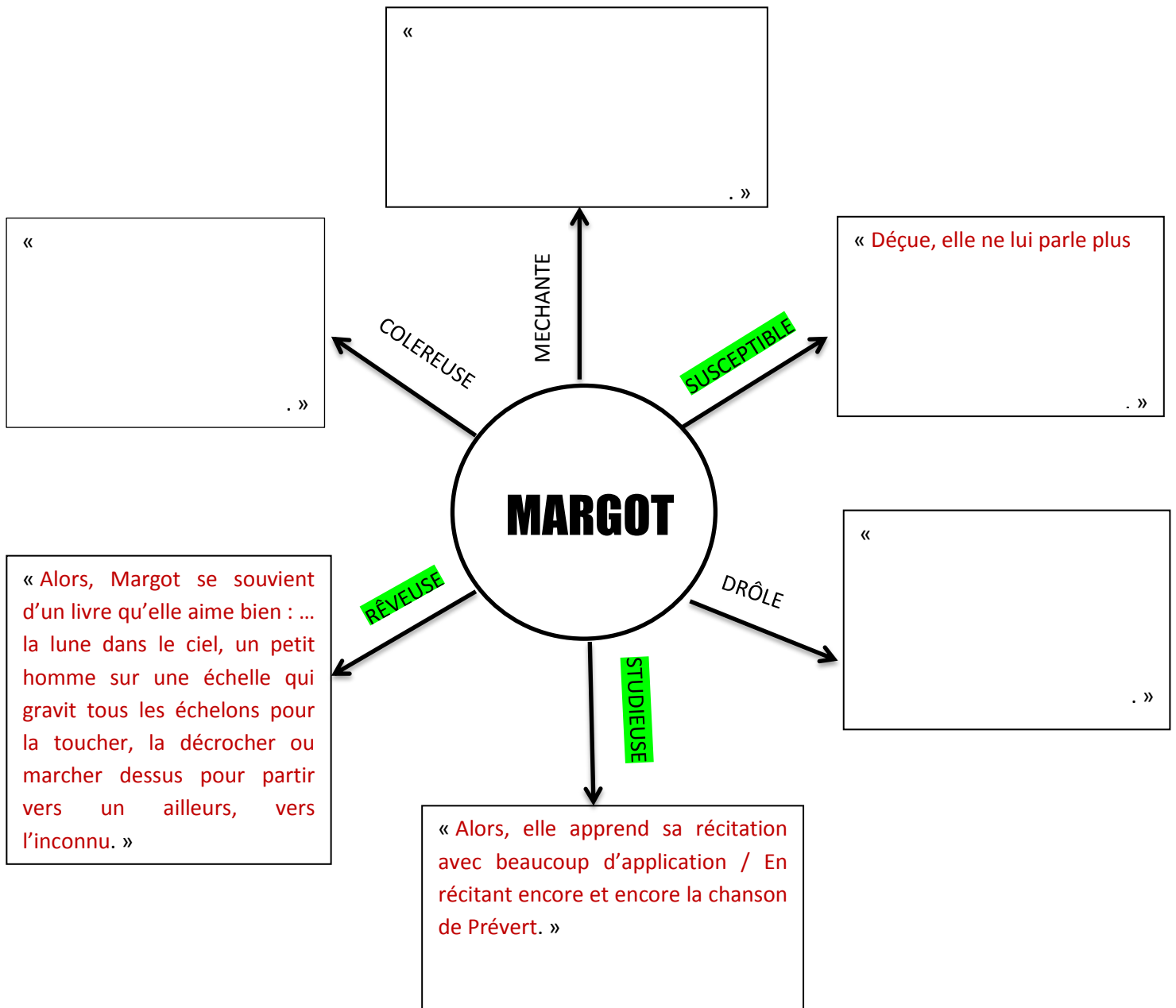
Page 8 : « Adieu la leçon, la récitation »

Page 16 : « Alors elle apprend sa récitation avec beaucoup d'application »

Page 18 : « En récitant encore et encore la chanson de Prévert »

Page 20 : « Le soir après l'école ... le visage du bonheur »

**Q4-** Quels sont les traits de caractère de Margot ? Choisis les flèches qui correspondent à son caractère (en surlignant les adjectifs appropriés) et justifie ton choix par des exemples tirés du texte.



**Q5-** Comment se comporte le père à l'égard de sa fille ?

⇒ Dans la liste ci-dessous, souligne les adjectifs qui conviennent

**Est-il ?**

Tendre : « Il lui répond d'un ton câlin : « oui mais couvre toi, il fait un peu froid »

Moqueur : « La réponse ne tarde pas : un grand éclat de rire qui la laisse sans voix »

Violent : \_\_\_\_\_

Distant : \_\_\_\_\_

Pédagogue (qui a la volonté d'éduquer) : « J'ai décroché pour toi un peu de lune, quelques quartiers : ils sont tout frais et croustillants. »

⇒ Voici des phrases extraites de l'histoire. Ecris-les à côté des adjectifs que tu as soulignés pour justifier ta réponse

- « La réponse ne tarde pas : un grand éclat de rire qui la laisse sans voix »
- « J'ai décroché pour toi un peu de lune, quelques quartiers : ils sont tout frais et croustillants. »
- « Il lui répond d'un ton câlin : « oui mais couvre toi, il fait un peu froid »

**Q6-** Quels sentiments unissent les deux personnages ? Barre les mots de cette liste, qui ne conviennent pas :

Amour / ~~crualité~~ / ~~violence~~ / tendresse / ~~indifférence~~ / gentillesse / haine /

## OU SONT-ILS, A QUEL MOMENT?

**Q1-** Relève dans le tableau ci-dessous, tous les mots qui indiquent où se déroule l'histoire et les moments de cette histoire (heure/saison)

OU ?	QUAND ?
Le jardin	« C'est le soir, il est tard »
Le chemin, le sentier	« Derrière la fenêtre la lune lui sourit »
Dans sa chambre	« Dans l'air printanier »
Dans la cuisine	« Dans la nuit du jardin »
Après l'école	

**QUE COMPRENDRE ?**  
**RÊVE OU REALITE ?**

**Q1-** Margot exprime un désir dans cette histoire : que demande-t-elle à son père ?

Margot demande à son père de lui décrocher la lune.

**Q2-** D'où vient ce désir?

Ce désir vient du souvenir d'un livre qu'elle aime avec l'image d'un petit homme qui grimpe sur une échelle pour décrocher la lune

**Q3-** Pourquoi la lune évoque-t-elle le rêve? Recopie le passage qui l'indique.

« Ou marcher dessus pour partir vers un ailleurs vers l'inconnu... »

**Q4-** Explique les expressions formées avec le mot "lune " (colonne 1) en les reliant à leurs bonnes définitions (colonne 2)

EXPRESSIONS	DEFINITIONS
Etre dans la lune	Etre ambitieux
Décrocher la lune	Obtenir quelque chose d'important
Tomber de la lune	Rêver
Vouloir la lune	Etre surpris par un événement imprévu
Lune de miel	Idées dépassées
Vieilles lunes	Premier temps du mariage

**Q5-** Relève dans le texte les expressions qui montrent que la lune est à la fois un astre et un personnage.

LA LUNE EST UN ASTRE	LA LUNE EST UN PERSONNAGE
« Toute ronde, très blanche	« La lune lui sourit
« La lune dans le ciel	« La lune lui sourit d'un air un peu contrit
	« Elle semble se moquer...Je suis trop haut ...
	« Le sourire d'une lune

**Q6-** Quelle ressemblance existe-t-il entre la lune (en quartier) et un croissant ? Entoure les bonnes réponses. Justifie chaque réponse positive.

- Une ressemblance de couleur ?  OUI / NON

La lune est blanchâtre, le croissant aussi

- Une ressemblance de vocabulaire ?  OUI / NON

On peut dire "croissant" pour désigner un quartier de lune : croissant de lune

- Une ressemblance de forme ?  OUI / NON

La lune ressemble parfois à un croissant

**Q7-** Si la lune représente le rêve, que représentent les croissants ?

Il suffit de trouver le contraire (antonyme) du mot RÊVE :

Les croissants représentent la réalité

**Q8-** En lui donnant des croissants accompagnés d'un message, que veut faire comprendre le père à sa fille ? Barre les adjectifs qui ne conviennent pas

- La réalité est : belle / ~~laide~~

- La réalité est : savoureuse / ~~détestable~~

**Q9-** Mets une croix à côté des phrases qui illustrent le mieux le sens du récit.

- Le rêve est supérieur à la réalité

- Certains rêves sont parfois inaccessibles X

- La réalité est souvent aussi belle que le rêve X

- Il vaut mieux préférer la réalité aux rêves

- L'imaginaire est une façon d'entrer dans le rêve X

- Rêver nuit à la santé

- Rêver est nécessaire X

- La réalité est parfois décevante

- Rêve et réalité doivent faire bon ménage X

- L'art est un moyen d'exprimer le rêve X

# F3

## QUELLE ECRITURE ? UN PEU DE POESIE

**Q1-** Dans la 1° colonne du tableau, tu pourras lire toutes les expressions poétiques qui décrivent la lune, dans ce récit.

Dans la 2° colonne, écris le mot qui convient le mieux pour expliquer cette poésie :

- ⇒ Est-ce une **Comparaison** ? → la lune ressemble à autre chose
- ⇒ Est-ce une **Personnification** ? → la lune devient un personnage

Expressions poétiques pour décrire la lune	Expression qui convient pour expliquer la poésie : Comparaison ou Personnification ?
"La lune lui <b>sourit</b> , toute ronde, très blanche"	<b>Personnification</b>
"La lune s'offre à eux <b>comme</b> un gros anneau d'argent"	<b>Comparaison</b>
"La lune dans le ciel, un petit homme sur une échelle... pour la toucher, <b>la décrocher</b> "	<b>Comparaison</b> : implicitement, la lune est comparée à un objet accroché
"La lune lui <b>sourit</b> d'un <b>air</b> un peu <b>contrit</b> "	<b>Personnification</b>
"Une lune aux reflets <b>d'or</b> "	<b>Comparaison</b> : la couleur des reflets est comparée à la matière précieuse qu'est l'or
"La lune lui <b>sourit</b> , <b>auréole magique</b> "	<b>Personnification + Comparaison</b>

**Q2-** Quelle poésie apprend Margot ?

Titre de la poésie : **Le cancre**

Nom du poète : **Prévert**

**Q3-** Recopie tous les vers de ce poème qui apparaissent dans l'histoire :

**Page 4 :** « Il dit non avec la tête / Mais il dit oui avec le cœur / Il dit oui à ce qu'il aime / Il dit non au professeur »

**Page 12 :** « Soudain le fou rire le prend »

**Page 20 :** « Il dessine le visage du bonheur »

**Q4-** Existe-t-il un rapport entre les vers de ce poème et l'histoire ? Justifie tes réponses.

Oui, il existe un rapport entre certains vers du poème et l'histoire.

P. 12 : le fou rire du "Cancre" correspond à l'éclat de rire du père de Margot

P 20 : le "bonheur" correspond au bonheur ressenti par Margot après avoir récité sa poésie devant la classe.

**Q5-** Relève les phrases qui montrent que Margot doit fournir des efforts pour apprendre le poème.

« Elle apprend sa récitation avec beaucoup d'application / En récitant encore et encore, la chanson de Prévert »

**Q6-** Réussit-elle à l'apprendre ? Quelle note lui donnerais-tu ? Entoure le chiffre de ton choix.

Oui elle réussit à l'apprendre car elle la récite fort bien devant la classe

0 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / **16** / 18



## MOI AUSSI, J'ÉCRIS !

⇒ Voici le début du refrain d'une chanson de Charles Trenet :

**"Le soleil a rendez-vous avec la lune  
Mais la lune n'est pas là et le soleil l'attend"**

Que se passe-t-il ? Imagine la suite de cette histoire astrale, peu ordinaire...

⇒ On peut proposer aux élèves le texte de la chanson de Trenet ou seulement son refrain :

### Paroles Le Soleil Et La Lune

1. Sur le toit de l'hôtel où je vis avec toi  
Quand j'attends ta venue mon amie  
Que la nuit fait chanter plus fort et mieux que moi  
Tous les chats tous les chat tous les chats  
Que dit-on sur les toits que répètent les voix  
De ces chats de ces chats qui s'ennuient  
Des chansons que je sais que je traduis pour toi  
Les voici les voici les voilà...

{Refrain: }

**Le soleil a rendez-vous avec la lune  
Mais la lune n'est pas là et le soleil l'attend**

Ici-bas souvent chacun pour sa chacune  
Chacun doit en faire autant  
La lune est là, la lune est là  
La lune est là, mais le soleil ne la voit pas  
Pour la trouver il faut la nuit  
Il faut la nuit mais le soleil ne le sait pas et toujours luit  
Le soleil a rendez-vous avec la lune  
Mais la lune n'est pas là et le soleil l'attend  
Papa dit qu'il a vu ça lui...

2. Des savants avertis par la pluie et le vent  
Annonçaient un jour la fin du monde  
Les journaux commentaient en termes émouvants  
Les avis les aveux des savants  
Bien des gens affolés demandaient aux agents  
Si le monde était pris dans la ronde  
C'est alors que docteurs savants et professeurs  
Entonnèrent subito tous en chœur.

{Refrain}

3. Philosophes écoutez cette phrase est pour vous  
Le bonheur est un astre volage  
Qui s'enfuit à l'appel de bien des rendez-vous  
Il s'efface il se meurt devant nous  
Quand on croit qu'il est loin il est là tout près de vous  
Il voyage il voyage il voyage  
Puis il part il revient il s'en va n'importe où  
Cherchez-le il est un peu partout...

## JOUONS AVEC QUELQUES MOTS DE L'HISTOIRE

### Mots croisés :

#### **Horizontalement :**

- 1- Préfixe qui double - Expert en la matière -
- 2- La lune l'est, avant de prendre ses quartiers -
- 3- Astre de la nuit - Conjonction de coordination -
- 4- Hypothèse en deux lettres -
- 5- Poussières d'astres -
- 6- Très rapide -

	1	2	3	4	5	6	7
1	B	I	■	P	R	O	■
2	E	■	R	O	N	D	E
3	L	U	N	E	■	E	T
4	L	■	■	S	I	■	E
5	E	T	O	I	L	E	■
6	■	P	R	E	S	T	E

#### **Verticalement :**

- 1- La lune l'est dans tous ses états -
- 2- Initiales de Travaux Publics -
- 3- Initiales de Route Nationale - Couleur des reflets lunaires -
- 4- "Le Cancre" de Prévert en est une -
- 5- Deuxième Route Nationale - Pronom personnel de la troisième personne du pluriel -
- 6- Forme de poésie - Conjonction de coordination -
- 7- Ce n'est pas la saison du récit -

## Devinettes :

⇒ Qui suis-je ?

*Je suis un élève un peu différent, parfois placé dans un coin:*

Je suis un : **cancre**

*Je suis ronde, brumeuse et j'apparais parfois au-dessus de la tête des Saints :*

Je suis une : **auréole**

*Je suis un bruit de feuilles ou de tissus que l'on froisse :*

Je suis un : **bruissement**

*Je suis un bruit confus produit par un groupe de personnes :*

Je suis un : **brouhaha**

*Je suis parfois ronde, parfois en quartiers :*

Je suis la : **lune**

## Méli-mélo de mots qui nous embrouillent :

⇒ Trouve ces mots à double sens

*Je suis à la fois ligne de poème et indication de lieu*

Je suis le mot : **vers**

*Je suis à la fois partie d'un tout et lieu d'habitation*

Je suis le mot : **quartier**

*Je suis à la fois saison et âge*

Je suis le mot : **printemps**

*Je suis à la fois rancune et partie de la mâchoire*

Je suis le mot : **dent**

⇒ Trouve les homonymes !

⇒ écris les deux mots qui n'ont ni la même orthographe, ni le même genre (parfois), ni le même sens mais **la même sonorité**

*Je suis un croquis et un but*

Je suis un **dessin** / un **dessein**

*Je suis masculin quand je suis rempli de feuilles et féminin quand je suis une monnaie*

Je suis un **livre** / une **livre**

*Je suis un organe vocal et un chemin*

Je suis une **voix** / une **voie**

*Je suis un objet qui permet de boire et ligne d'un poème*

Je suis un **verre** / un **vers**

*Je suis masculin quand je suis le compagnon d'un seigneur et féminin quand je suis dans un livre*

Je suis un **page** / une **page**

### **Des images, encore des images !!!**

⇒ Complète ces comparaisons à propos de la lune :

La lune est brillante comme **une étoile filante**

La lune est ronde comme **un soleil éteint**

La lune est blanche comme **la page d'un livre**

La lune ressemble parfois à **un visage d'enfant**